

## **ZichtbaarDoorzichtig**

Het schilderij *Bethany* was de aanleiding van Albert Geertjes en Heleen de Vries om meer schilderijen van Rolina Nell op hun een boerderij in Eelderwolde tijdelijk een plek te geven. Rolina gaat verhuizen naar een nog ongewisse bestemming. Daarom is ze op zoek gegaan naar tijdelijke opvanghuizen voor haar schilderijen. Ze heeft in eerste instantie een beroep gedaan op de mensen die al werk van haar in huis hebben. *Bethany* heeft vorig jaar een permanent onderkomen gekregen bij Albert en Heleen.

Rolina's werk is nu samen met werk van Albert te zien in de tentoonstelling **ZichtbaarDoorzichtig** in de presentatieruimte op de boerderij in Eelderwolde.

Rolina's werk ontstaat door waarneming en interactie met de omgeving en het dagelijks leven. Intuïtie en verbeelding spelen hierbij een belangrijke rol. Vrouwen en meisjes staan centraal in haar werk, afgeleid van haar eigen vrouw-zijn. Rolina observeert vrouwen in hun doen en laten, op straat, wachtend op een trein of bus, zowel in Nederland als daarbuiten. Gefascineerd door universele houdingen en poses van vrouwen, die subtiel en cultuurgebonden toch een persoonlijkheid prijs geven. Hierbij gaat haar speciale interesse uit naar kleding, stoffen en motieven. In de ongeschreven moderegels, zoekt ze naar de subtiele en voorzichtige afwijking; dat ene geknikte enkeltje of die afgezakte kous. In haar schilderijen isoleert ze vrouwen uit hun omgeving. Vaak op de rug gezien. In haar werk blijft de identiteit mysterieus en het verleden voelbaar, dat ze op een bijna fluisterende wijze de actualiteit in schildert.

Albert Geertjes Art & Furniture  
Groningerweg 72  
Eelderwolde  
[www.geertjes.nl](http://www.geertjes.nl)

Open op afspraak.

Graag van te voren even bellen Albert 06 542 164 19 | Heleen 06 215 473 12 of mailen [atelier@geertjes.nl](mailto:atelier@geertjes.nl). In verband met de corona maatregelen ontvangen we niet meer dan 2 personen tegelijkertijd.